



克迷思漫畫 X35

用世界上最歡迎及普遍的文學來傳述世界最具生命力的訊息。

什麼是克迷思漫畫 X35

克迷思漫畫 X35 是一個符合美國 503 (c)3 非營利的宗教服務機構，善長於在世界各地提供基督教漫畫的訓練。克迷思漫畫 X35 中的X35源於聖經出埃及紀35：30-35。在那章節裡，上帝召喚那些有手藝的人，將聖靈附給他們。不僅賜給他們能力、智慧、知識與手藝去從事各種藝術設計的行業，更鼓勵他們去傳授給他人。受到天主的感召，克迷思漫畫 X35 致力要成爲一個宗教服務團體，用上帝賜給我們的專業訓練來教導大家漫畫製作的技術。

克迷思漫畫 X35 的領導核心



巴德勒先生 (Nathan Butler) 是克迷思漫畫 X35 的總裁。在1999年全力投入克迷思漫畫 X35之前，他從事於卡通漫畫、商業設計藝術、漫畫書寫作與繪圖長達20多年。他原先在阿爾巴克爾奇市(新墨西哥州)的藝術設計學院教授卡通與商業設計。1979年受美國印刷藝術協會 (Master Printers of America) 頒發專業技術執照 (Certificate of Craftsmanship) 爲設計師。

身爲內德巴德勒(Nate Butler)工作室的總監及首席藝術家，他爲許多公司設計藝術產品。主要客戶包括吉姆漢製作公司 (Jim Henson Productions)，讀者週刊 (Weekly Reader)，兒童電視工作室 (Children's Television Workshop)，消費者工會 (Consumer's Union)，DC 漫畫公司 (DC Comics)，國王人物商品企業組織 (King Features Syndicate)，現代寫作出版社 (Writing for Modern Publishing)，亞齊漫畫公司 (Archie Comics)，及漫佛漫畫公司 (Marvel Comics)。巴德勒先生也參與製作了超過了一打的國際知名卡通人物，例如亞齊與壺頭 (Archie & Jughead)，芝麻街 (The Muppets)，大力水手 (Popeye)，芭比 (Barbie)，荒野大鏢客 (Heathcliff)，兔寶寶 (Bugs Bunny)，兔寶寶漫畫家族 (Tiny Toons)，太空飛鼠 (Mighty Mouse)，洛基與布溫克 (Rocky & Bullwinkle)，討厭的史密斯 (Snuffy Smith)，動畫蝙蝠俠 (Batman)，星際家組 (The Jetsons)，快樂熊熊家族 (Berenstain Bears)，貓與老鼠 (Tom & Jerry) 等等。

巴德勒先生同時也擔任了基督教漫畫及遊戲雜誌的主編與共同出版者，基督教漫畫目錄的主編與出版者，基督教漫畫：愛達及 (Aida-Zee)、巴洛第 (Paro-Dee)、Behold 3-D、給年輕人的真理 (Truth for Youth)，及大衛若耶佛的故事(The Dave Roever Story))的套裝書製造者，以及叢林村莊 (the Jungle Village) 與包爾馬克漫畫 (PowerMark Comics) 的主編與藝術指導。

巴德勒先生誕生於1954年，1979年受洗重生。家裡成員有太太蘇珊 (Susan)，兩個已成人的女兒凱琳與克麗思緹 (Carin and Christy)，女婿史考特 (Scott)，以及兩個外孫麥克與馬修 (Michael and Matthew)。他現在居住在美國新墨西哥州。



我們訓練課程

簡介

克迷思漫畫 X35 的訓練講座是專門為想要用基督教漫畫在當地傳福音和門徒訓練的基督教

作家、藝術家、及文學傳道人士所設計的特別創作訓練。我們的目標是在於訓練人發展適合自己文化的教材。當地人最知道如何自己的語言來深入打動自己的人民。我們的工作只是提供所需的工具與指導使他們能開始去著手進行。

我們已經在世界各地舉辦了26場不同規模、不同方式的訓練會。有超過 600 位來自各地的人士參加。他們分別來自 32 個國家，例如墨西哥、柬埔寨、泰國、日本、英國、保加利亞、蘇俄、烏克蘭、羅馬尼亞、印尼、香港、澳洲及菲律賓。

一系列的出版活動已經開始進行。其中包括發行三萬五千至64萬冊的出版品，這些基督教漫畫書可以算是已深入民間。



除此之外，針對那些因接受我們的訓練而開始從事基督教漫畫工作的個人與傳道團體，我們也繼續提供諮詢及後續服務。

課程內容

我們一般的訓練課程為期至少三天，其中包括給與會者課後作業並於隔天完成。我們也可以安排只維期一天的介紹性質的學術會。

對與會者而言，這種三天的訓練會是很具實際效用的。學員們可以有機會實際參與製作連畫卡通，其創作甚至可以在訓練會結束之後直接印造發行。

學術課程包括寫作與腳本，故事概念籌劃，由腳本及影片故事來繪圖，編輯/藝術指導，非傳統式的行銷策略，文化考量，漫畫與溝通，以及運用漫畫成爲總體傳授福音策略的一環。(這並不是教導如何畫漫畫的訓練班，然而我們也可提供一些藝術訓練課程。)

我們也準備了一些資料提供給學員，包括有藝術用品，漫畫專用辭彙，故事結構，字形，與人物繪畫。

如果訓練會是在私人住宅內舉辦，會期當中我們也可利用晚間提供額外的個人諮詢，一對一輔導，以及禱告，查經，聯誼等活動。輔導人員會全程參與學員的教育及啓迪活動。(你也可以參考以往參加學員的評鑒來幫你決定克迷思漫畫 X35的訓練是否對你和你的傳教團體有幫助。)

在一些特殊情形下，克迷思漫畫 X35的訓練人員也可以額外停留一，兩天，以便針對主辦單位特定的重點與需求來做安排，或是給一些特別有興趣的個人或團體提供會後指導。我們也可和當地的基督教文物出版社討論未來漫畫的要求。

核心教授團



我們主要的指導老師是巴德勒先生。他是二十多年專業的卡通繪畫家，製圖藝術家，以及漫畫作家/畫家。他參與製作過很多國際知名的卡通人物，包括亞齊(Archie)，芝麻街(Muppets)，大力水手(Popeye)，芭比(Barbie)，等等。他也集合發行了許多基督教漫畫集：像是愛達及(Aida-Zee)、巴洛第(Paro-Dee)、Behold 3-D、給年輕人的真理(Truth for Youth)。巴德勒先生能夠設定現代必備的高品質標準，也能向編輯者，製作人，及藝術家和畫家示範如何去達到這些標準。

許多基督教漫畫專業人員及學員出身的教師都已參與過以往舉辦過的訓練營，而我們更期待與會當地的基督教漫畫合格專業人員加入我們的行列。

三日訓練課程範本

第一天：

- 晨思禮拜
- 新生訓練/活動總覽
- 寫作/格圖製作
- 文化考量
- 寫作研習營 - 故事籌劃



第二天：

- 晨思禮拜
- 圖片及影片的看圖說故事
- 研習營 - 草稿/擬定故事大綱



第三天：

- 晨思禮拜
- 漫畫及溝通
- 編輯/藝術指導
- 以漫畫作為總體福音傳播的一項計劃
- 研習營 - 由草稿完成插圖



安排

克迷思漫畫 X35需要主辦團體機關的協助來將這項訓練活動帶到你的國家。如果你有興趣主辦一場克迷思漫畫 X35訓練活動，請寫信或發電子郵件到以下地址並註明你要索取”舉辦單位須知“。

地址： COMIX35/ROX35 Media, Inc.
P.O. Box 27470
Albuquerque, NM 87125-7470, USA
電話： (505) 232-3500
電子郵件： comix35@comix35.org

著作權： COMIX32/ROX35 Media, Inc. 是一非營利機構。所有著作權都已保留。

需要漫畫資源嗎?



在克迷思漫畫 X35，我們深切的相信最好的基督教漫畫是來自當地的基督徒的創作，特別能符合當地文化民情，那是最理想的情形了。

然而我們也了解並不是每個人都能取得必需的創造和財力資源來量身訂作屬於自己的漫畫素材。

於是克迷思漫畫 X35也致力於幫助基督徒尋找現成的漫畫資源來滿足出版所需。

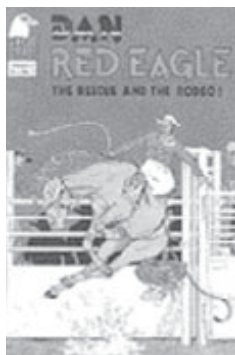


克迷思漫畫 X35能夠取得來自很多國家的基督教漫畫素材：例如日本，澳洲，墨西哥，厄瓜多爾，加拿大，美國，蘇俄，法國，英國，德國及其他國家。這些資料包括了聖經故事漫畫，探險故事，基督教早期歷史故事，個人見證，以及有關寂寞，墮胎，進化論等不同主題的故事。出版形式包括分格漫畫，小冊，雜誌，專題短文，及圖畫小說。



如果你需要特別種類的漫畫，請與我們聯絡查詢你所要的資料：

地址： COMIX35/ROX35 Media, Inc.
P.O. Box 27470
Albuquerque, NM 87125-7470, USA
電話： 505-232-3500
電子郵件： comix35@comix35.org



感謝你有興趣主辦COMIX35 訓練課程。請參考以下列舉的主辦須知。

主辦條件

爲了促成COMIX35的訓練活動在你們的國家或地理區域發展，主辦單位（或是許多團體組織）必須負擔兩位訓練人員的機票（通常由北美洲出發），及所有住宿費用。（如有需要，我們也願意住在私人家中，以減低主辦單位的負擔。）

訓練活動的開支可由參加者自行負擔。如果主辦單位要承擔訓練費用，COMIX35 建議向參加者收取基本報名及材料費（額度可由主辦單位自行決定），以鼓勵與會者堅定參加的意願並增加這場學術訓練的價值。

一般而言，我們也需要主辦單位準備以下事項：

- 安排會議場地（教室設備條件另舉說明）
- 協助我們取得簽證及旅遊所需證件
- 負擔當地交通費用
- 翻譯及影印我們提供給學員的講義（包括所有漫畫專業用語）
- 提供我們一些爲符合當地文化且耳熟能詳的故事，讓我們能夠做爲寫作單元的案例題材。
- 協助我們來決定每天課程的時數及個別課程單元的長度，以便符合當地文化習慣。
- 提供上課所需器材（器材設備條件另舉說明）
- 安排所有當地宣傳活動

教室設備條件

- 一個照明及通風良好的房間
- 足夠大的空間，以能舒適的容納所有報名及預期參加的人數。
- 空間擺設要有教室的空間規劃，並提供學員足夠的寫作及繪畫的桌面空間
- 良好的室內音響設備。
- 安靜或良好的隔音場所，以阻斷外界的雜音與干擾。
- 課程進行時，場所應不要與其他的課程或活動共有。舉辦活動期間，最好我們能有專用的教室，以便能將所有上課的器材，樣本，書寫在白板上的資料，保持到下一堂課或至隔天。
- 在教室的中間或兩旁有寬廣的走道空間，以方便學員能迅速的走到前面及能展示/分享他們的作品。

器材設備所須項目：

- 兩面白板
- 黑色白板筆
- 一個大的畫板紙張(drawing pad)

- 畫架
- 黑色繪圖簽字筆
- 投影機
- 麥克風：耳機(不用手拿)，活動式的麥克風是第一優先選擇，其次是小夾式活動麥克風，手拿式麥克風則是最下策。若能準備一支無線手拿式麥克風給學員發問或提意見，總是會很有幫助。
- 影印件：最好是能有一台鄰近的機器以方便印製講義或投影片等其他上課所需資料。